



# LES MÉCANOS

## FICHE TECHNIQUE 2020

**Mise à Jour : Septembre 2020**

*Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions ! Merci de nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes. Tout problème a sa solution !*

### **CONTACTS**

BOOKING : Lucas PERILLON - 06 70 61 76 39 - [lucas.perillon@gmail.com](mailto:lucas.perillon@gmail.com)

TECHNICIEN SON : Thomas MASSON - 06 42 31 04 43 - [bobmasson43@hotmail.fr](mailto:bobmasson43@hotmail.fr)

GROUPE : Martin BUB - 06 42 23 86 67 - [lesmecanos@protonmail.com](mailto:lesmecanos@protonmail.com)

## PATCH IN Les Mécanos

IN	LABEL	MIC	Pieds	
1	VX 1	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
2	VX 2	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
3	VX 3	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
4	VX 4	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
5	VX 5	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
6	VX 6	MD 421	GP	COMP / REV Plate, Hall
7	VX 7	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
8	VX 8	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
9	VX 9	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
10	VX 10	SM 58	GP	COMP / REV Plate, Hall
11	AMB L	KM184/C451	PP / Barre couple	COMP / REV Hall
12	AMB C	KM184/C451	PP / Barre couple	COMP / REV Hall
13	AMB R	KM184/C451	PP / Barre couple	COMP / REV Hall
14	KICK	D6 / B52	PP	COMP / GATE
15	FLOOR TOM	E604 XLR 20m	PINCE	COMP / GATE / REV Room
16	PERC Cour	KM184/C451	PP	COMP / REV Hall

## PATCH OUT Les Mécanos

OUT	LABEL	REF	INFOS
1	SIDE Jardin	115 HIQ / 15 XT / PS 15	
2	SIDE Cour	115 HIQ / 15 XT / PS 15	
3	Wedge	115 HIQ / 15 XT / PS 15	si plus de 9m d'ouverture
4	Wedge	115 HIQ / 15 XT / PS 15	si plus de 9m d'ouverture

# FICHE TECHNIQUE SON 2020

**Le groupe devra avoir la possibilité d'un Montage/Soundcheck d'une durée d'au moins 1H30 (en aucun cas cette durée ne saurait être réduite sans l'accord de l'artiste).**

**LE MATERIEL SON DEVRA ETRE MONTE ET TESTE AVANT L'ARRIVEE DU GROUPE. Chaque problème a sa solution trouvons la ensemble, Merci.**

## **PLATEAU / STAGE**

Nous avons besoin d'un espace scénique de 10x8m dans l'idéal.

## **FACADE / FOH**

La régie son devra être au **milieu de la salle**, dans l'axe médian de la scène (pas placée sous un balcon ni contre un mur).

La **puissance** doit être **adaptée** à la capacité de la salle ou du lieu pour fournir un niveau convenable sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'auditoire.

## **CONSOLE / DESK**

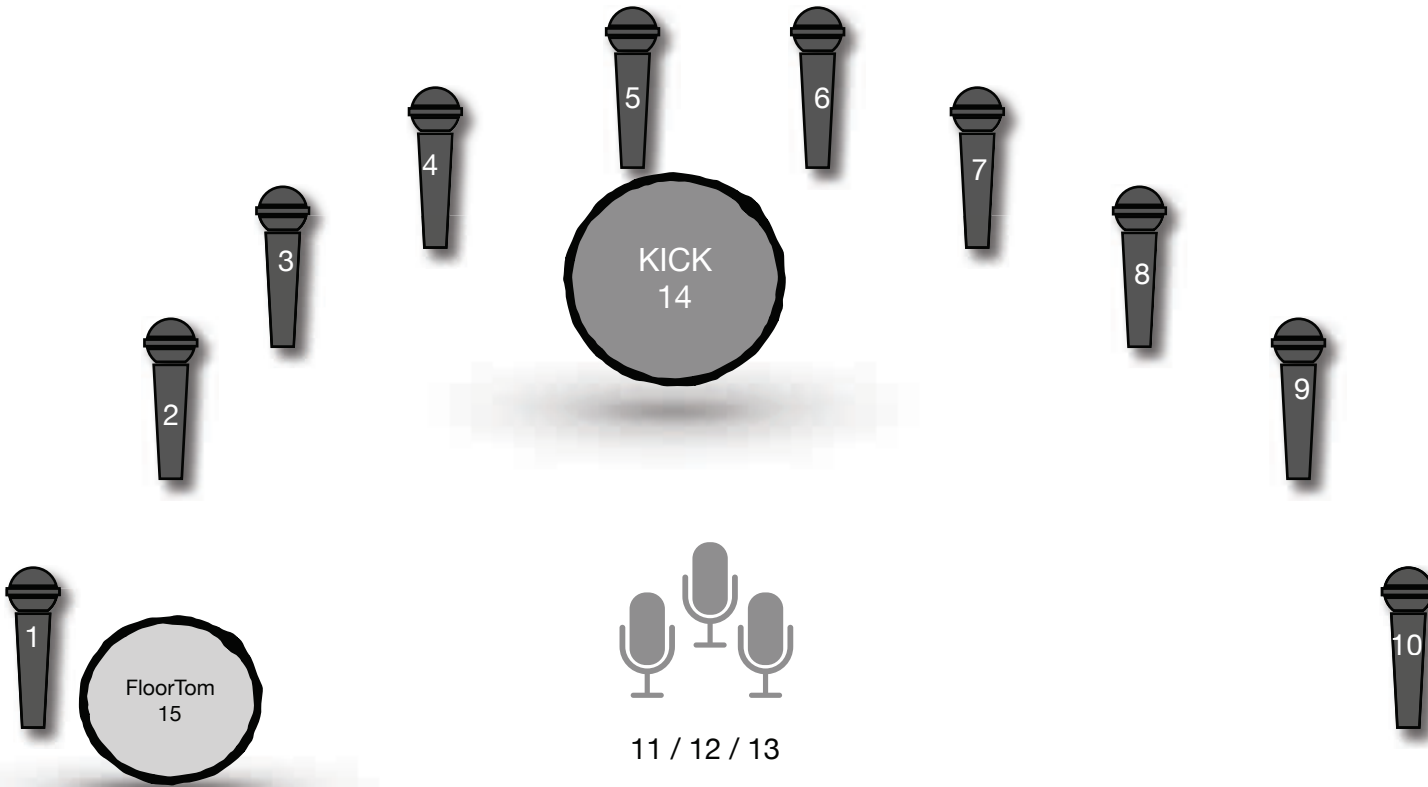
**Nous venons avec notre console et notre stagebox (M32 ou X32), merci de prévoir une connexion RJ45 Cat5e/6 entre la scène et la régie (ou un multipaires analogique). Si cela posait un problème une console numérique d'accueil serait obligatoire, par ordre de préférence : M32, Yamaha CL5, Yamaha M7cl, Soundcraft Vi. Pas de console analogique. Merci.**

## **RETOURS**

Nous avons besoin de **2 SIDES sur pieds**, disposés à Jardin et à cour. Si la scène fait plus de 9m d'ouverture 2 Wedges en nez de scène au centre sont les bienvenues.

**PLAN DE SCENE Les Mécanos**

Déco Perc



SIDE Jardin

SIDE Cour